

















● هذه الصبغة مفتوحة لكل الآراء - فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

## باليه بحسيرة البجع



بقلم : دكتور عبد المنعم رمضان

تلكا كن السبع ولندا بسيد  
دشورة كيرة بين جدينا على  
أخلاف طقائنا وار كن الكبر  
سنا لم يتبع الله - وهو  
يتنوق فقدم اتصاله كالمسلة  
وتند ذلك الحاضر المبررة  
الى الاعمال الاخيرة حتى اذا

سنت سنوات ثلاث بكن الفرق  
التي للشعب قد ارفع نرجسها  
وتنوت لفة مشتركة بسنة وبين

التحور الاخرى هي للثوار  
التلاكية التي يتبع اليها  
كن شيب يحترق نعمة

لما انزل ذلك : لا اتي  
ان من الزمان الذي يفرح  
السلام في بلادنا هذه السوحا  
وفريد الارض ويلجج حشيتي

والعويل والسيابل وبهم في  
طريقه الى الانتباه وان ياتيهم  
قريبا لاختلاف الظروف الاجتماعية  
والاقتصادية التي اثرت اولاها

الذين المظالم ويكون شيئا بين  
أحد اختيارين : اما الانحدار بلوته  
التي الى منبري الانحسار

الحالية : او الانزعاج الى الموسيقى  
التلاكية العالمة ليجني  
بعضها الحزين

وتشعده الاداء المعج والايحراج  
الرائع لهذا الباليه الشهير

ولما ان الباليه حتى جسد  
كل اطلعت من عديم مثل حيدا  
العرش شعرا قل تقطعت  
من احن تعلقه اسوعيا في الوقت

انحالي : ولما ثاب الدكورة  
سمة الخويل بالبحر بتقدم  
سيفونية شهيرة او تونلري شير

## آيات

فكانوا في حكاك الامتينا  
ولم تفلح .. الى التدينا  
والتيماكين تم كت المينا  
وما فرقت بين .. الوالدينا  
وما زالت تشر الظلمينا  
اما ازلت برعم التالينا  
ياخذ عسيرة التدينا  
لتصيح نارة التدينا

ويوم البعث ثرت العالينا  
على البعث كانوا بالينا  
لو احببت لكانوا بالينا  
فصارت جنة .. للظالينا  
ماك انت رب .. المالينا  
الى افراق تدعو التالينا  
ولا حتى راحة التالينا

واوجسو رجة التالينا  
والذي في رجة التالينا  
والذي في رجة التالينا

في توجه الفرق التي لينا  
في الامن القبة الحسا  
والعائلة بلا من التالينا  
التي قدمه التالينا  
تحتل حيلة السور والام  
بالله ان عينا التالينا  
ما اشد ذوق جدينا الى حد  
اصبح يظن التالينا

لذلك سدت وسد غيبي  
كثير من قدمت التالينا  
من جبر هذا التالينا  
من صرح التالينا  
من صرح التالينا

بلندن وانما روة هذا المرح  
المطبخ الذي يجل مكانا موزيا  
في هذه من ارادة التالينا  
التي في رجة التالينا

الاستماع موسيقى تالينا

## كيف نثرى تجربة المدن الجديدة

تتزايد الصحف القومية وصوت  
المصرية في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية  
والتي في التوجيه المبدئية

## لقاء الكشف المستعجل بالعيادات



## صحافة مصر في ٧٥ عاما

السبت ٢٨-٢٩-١٩٠٩ :  
الاربعاء ٢٨-٢٩-١٩٢٤ :  
الاحد ٢٨-٢٩-١٩٠٩ :

السياسة :  
اتنا تشق على هذه الحكومة كل  
الانقلاب : فكمية بلغ بها العجز عن  
ان ترسم برنامج يتفق باهم المراق  
البلاد وهو الصحة : حكومة بلغت من  
الضعف ما لم يتلقه حكومة اخرى

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

السياسة :  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة  
التي لا تبق ولا تذر من شرف وترامة

## اللغة الهير وغلغية

في جد في احدى الصحف التي  
ان طالب امريكا ١٨ سنة ( حصل  
على جائزة فكتوريا الفد دولار لانه  
الحديث باللغة الهير وغلغية  
مربعة : اية حرفها انها وثيقة  
التي والعلوم والمعارف التي تدل  
عليها انهم اللغاة حتى اليوم  
من كتب - فيما عدت - على اللغة  
العربية القديمة حتى تسمىها  
ابناتها

وكان العربون اول لغة دونت  
لغتها ومعت مراحل هذا التكوين  
في ثلاث صور او اساليب من  
اليونانيون بعضا من بعضوا أطلقوا  
عليها أسماء يونانية لمن العربون  
انذاك لم يسعوا بها لفظ  
فاروق والرسوم التي تدل على  
اشياء او ممان أو الفكر أو مظاهر  
من كلمات : ولما كانت تدل على  
الفاظ بعضها : تلك الرموز التي  
كان العربون القدماء يتقونها على  
السلالات والعمد : وعلى جدران  
المعابد والقبور : أطلق عليها  
اليونانيون ( الهير وغلغية ) أي  
القوى النفسية

فلما عرف العربون البري أخذ  
الكهنة يستعملون ما دق من صور  
الهير وغلغية ورموزها تسمى  
سماهم عليه اتقاهم الحبر  
والاسلام والفراجين : وهذا  
الاسلوب من اساليب التكوين  
سماهم اليونانيون الكتابة  
( الهير وغلغية ) أي اللغة  
الكوتية

ثم تعدت الاغراض التي دمت  
الى التعداد الكتابة : فقامت  
الكتابة في تيسر الهير وغلغية :  
ففتح اسلوب سهل سريع أسماء  
اليونانيون ( اللفظ الديموطيقية )  
التي اللفظ التي يستعمله عامة  
الناس في اقراصهم الخشبية :  
وما اسم من هذه الاسماء  
اليونانية بل لفظ من اللغات  
بل في أسماء أطلقوها على  
الاساليب التي اتبعها العربون  
في تدوين اللغة العربية القديمة :  
ولا يجوز ان تقرأ ( اللغة  
الهير وغلغية ) الا ان جان ان تقرأ  
من اللغة العربية : ( الكوتية )  
او ( التتية ) او ( النسخة )  
او ( الرقعة ) .. ويهات !  
اسماعيل شوقي

## كلام شباب

كرامة :  
الحمد لله فقد بدأ الانسان  
المرى يسرد كرامته في كل  
بعضه من العالم بعد ان حبل  
اسمها في وقت سابق لدرجة ان  
بعض الذين ظلموا انتفروا علينا

تصريحات :  
تصريحات الاداء حسن ابو باشا  
وزير الداخلية من ان الوطن  
والواطن : انتمى فيها برأيه  
المدى والراحه : وانها ليست  
لاستغلال الحق : قد كانوا  
يعتدون عن الامم ( بالتهاد )  
وذود الجبر بانون في الجبر :

شهادات :  
لا نقول ان الرجل الحرفي  
البيد : صاحب ذكاء محدود  
هو حال يهبط وهي طائر : ولا  
أعرف : بالتحديد ماذا يريد من  
الاسانة التفتين : بل يد شهادات

الوقوف :  
كريمة :  
بساتين القري فلول الصافي  
من مغرور : هل القوة وصلت  
حذركم الى الجرايد ؟  
بمسارها باخ فاروق انا  
مماستني من حياجه اسمها كريمة  
فل كره : اصل انا ( حدى ) :

قرص :  
معلومات والذات الواعية كاتب  
تصريح : ان الاختلاف بين الكرة  
والخبيث : ان الاولى بداخلها  
( هوا ) والثانية بداخلها ( لب )  
وبعد التمسار الى الرأبسية  
المتعددة : أصبحت ( لب ) في  
كل القربى حتى رمى القرص ! :

مفهوم :  
( مبدول يتنى لك الفلك :  
وحيدك بلحن لك التزلج : بعض  
الزواجر تملوا تجربة الفلك سمعت  
صاحبه في التلحين من هذا النطق  
اما أنا فاطر ايها المعلوم مختلف

مين :  
اللون موكب بلا راية  
والصحة خرس جوايا  
وكثير ان اسأل دوشي  
مين :  
ومن رايها

سبحر الجمل

## موقف صعب لأمريكا في الخليج

ودعه التفتير كتيما يرون  
الولايات المتحدة خرا على  
مخلفهم :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

الولايات المتحدة :  
ان تفتل واشنطن من اسرائيل  
ولكن اسلوب وسارع الخسرات  
التي اتخذتها الولايات المتحدة  
من الخوف الاسرائيلي لبيان  
الزيت بدرجة خطيرة على اسديت  
الولايات المتحدة في المنطقة  
تيوبوك نايك

المركز العربي للاستثمار والتجارة

فيرويسوتيك

٣٧ شارع فتولة - عابدين

٢٥٧٩٨ - ٢٢٢٩٤٥

تليفزيون NEC

٢٠ بوصة ملون

تليفزيون ثنائي

٢٠ بوصة ملون

سوناريو

ستريو هاي فاي

بمعايير سوني

ميرزيت سونري

فيرو فيشر

بالمير كونترول

فيرو اكاى

بالمير كونترول



٣٣ مستشارا وقاضيا للدول العربية و٧٧ لاعارات الداخلية







## ○ فنون ○



علاقة ساخنة

١٨١١ لوسى بطة دلاس  
الجمعة عاشوا في قنوت - ٢٢  
سنة - لوسى في سن ستين  
دلاس - قضت انقلاب من  
زوجها الذي اطلق الرصاص في  
معدن - عن عاتق من - سنوات  
من الزوج في سن وزاوجة  
كان زوجها - بستانه - عليها  
ويظهر منها بستانه والامانة  
نظر اهلها من وافر قنوتها  
وكانت اهلها قنوتها سائمة  
حين كانت لوسى تحسب  
ياستون وكان قنوتها  
شرب ١٧ سنة - قنوت في  
جراها - فلحما جوى -  
قنوتها نوصها بزع السامة  
من - لوسى - وبهاها بها  
بصف وبصفها بصفها  
بها شققتها في قنوت لوسى  
من اهلها في قنوت في احد  
الآخرين - ولكنه لعل بها  
واستلها من لعلها وزاج شده  
ويظهر بصف بها عن قنوتها  
احد الحفها - ولم بها لالة  
جوى - يا بها - است  
قنوتها بصفها

البرامج التعليمية  
بإذاعة الشعب

[illegible]

کتاب قدیم بحث ہے :

• قطع ان تجد هذه الكتب  
 - هـ - الاخرى - في مسير  
 السبيل فربما تجد باع الكتب  
 في ارض اجدس لبيع  
 • (الحسين بن سعيد)  
 • حسن الفخر  
 فانه قام بقتل ١٥٩٦  
 • (ذات الجوارح) - محمود  
 يور الفقه السجانية - محمود  
 • فقام احسان الفخر  
 • جرد يورق شو وكفر صيد  
 • سلطان بيت - ترجمة صيد  
 • من الفخراني - صيد نهضة  
 • مصر - ١٩٤٢  
 • (من من اثار) - فندقي  
 • محمد كاس جاز  
 • فقه النجاسة - الحنوي  
 • ١٩٤٥

## الحفظ الختامى

**ليجرجان الونوداما**  
 محمد بن محمد الونوداما  
 وزير الثقافة - يوزر اليوم  
 الكرام - شهادات التقدير  
 فخرية من كل الكليات  
 والمدارس التي تروا حركتها  
 هواة المسرح خلال عام ١٩٨٣  
 في الوطن العربي المموج  
 في الساحة العالمية

---

و..والقرن،

الترتيب  
الساقي

الاول	عادل امام
الثاني	عادل انعم
الرابع	عادل امام
الثالث	عادل امام
الخامس	قريبه تسوقي
السادس	احمد زكي
الثامن	قريبه تسوقي
التاسع	احمد زكي

\_\_\_\_\_

٧٢٢-٢٩  
 ٢٢٤٤-٢٩  
 ٧٨١٧-٢٩  
 ٢٩٩-٢٩  
 ٢٧٨٧-٢٩  
 ٢٩-٢٩  
 ٢٢٤٦-٢٩

• دكتور  
 • دكتور  
 • دكتور  
 • دكتور  
 • دكتور  
 • دكتور  
 • دكتور

٢٢

• شاذلي

رواد الاخراج الاناعي

بقدمون سهرات درامية

في العيد الـ ٥٠ للاذاعة

**كنت - ليلى حسن :**  
رواد الإخراج الأمازيغي .. من كبار المغرّجين يعودون إلى استوديوهات  
ثقافة هذا الأسبوع ، لإخراج أعمال درامية كتبت خصصا في مناسبة  
احتفال بالعيد الفخمين ، لإذاعة في سهرات درامية تداع كل منها  
ساعة ابتداء من أول مايو القادم

وولد الإخراج الإلهامى هم :  
 الشيخ الكبير أحمد كاس مرس  
 الذى بدأ الإخراج الإلهامى منذ  
 عام ١٨٢٢ (م) أنشأه "الشيخ"  
 والبراد الكبار : محمد توفيق  
 والسيدي بدير ومحمود السبيح  
 والسيد بدير ومحمود السبيح  
 الإلهامى الى الشيخين والفقهاء  
 جلالة يوسف والحظ : والشيخ  
 الإلهامى الكبير محمد مصطفى  
 شيخنا الذى ظل يمسك الإخراج  
 حتى بعد أن أصبح رئيساً  
 للإمامة  
 وسوف نقادى في هذه المناسبة  
 أعمال الخريجين الأوائل الذين  
 قدروا أعمالاً عظيمة مثل :  
 كامل يوسف ، صلاح في الدين  
 وحافظ عبد الوهاب : ومن  
 الراحلين : أبو المشرق يوسف  
 إنيابة محمد الوهاب شيخنا

## معارض فنية

المصور صلاح عتاني  
يقام حاليا بإقامة الجبهة القاهرة  
معرض المصور صلاح عتاني  
الفنان مصطفى الرزاق  
وبناء الفنان مصطفى الرزاق  
معرضه لإعماله الفنية في مصر  
التي هي العنصر الثماني في سلسلة  
التي هي العنصر الثماني في سلسلة

## الفنان صيري فانت

[illegible]

● نقطة فوق ●

● حرف سابع ●

التمهيد الدرامي للحدثات

الجارية .. هو اسم عتاس

نجاح ميسل « دعوة لل »

في هذا المستوى الجاهلي

البرقي ، ولو أضفنا الى هذا

العصر صفة فنية وسكرية

أخرى استمت بالانستارة عند

التناول والاهارة في بناء

الشخصيات ، والتلغص الواسي

في مناقشة موضوعات كان من

العيب تناولها أو الإصرار منها

في المجلات الانجليزية بالذات

هو أضفنا هذه العتاس ..

لتجتمعت أمامنا لغات وأسباب

نجاح هذا المثل الذي نتج

في حد ذاتها الى دراسة ، لأنها

بالضرورة ، غربت موهبة ونظرة

المتأملين الى المجلات ،

وأوزرت أمام عيونهم نوعية

جديدة من الشكل الدرامي ،

تختلف في العمل والضمون عن

تلك المجلات التي تعودوا

معاينتها .. في مسلسلات

« الجودات »

● حرف ثامن ●

التمهيد الدرامي للحدثات

الجارية .. هو اسم عتاس

نجاح ميسل « دعوة لل »

في هذا المستوى الجاهلي

البرقي ، ولو أضفنا الى هذا

العصر صفة فنية وسكرية

أخرى استمت بالانستارة عند

التناول والاهارة في بناء

الشخصيات ، والتلغص الواسي

في مناقشة موضوعات كان من

العيب تناولها أو الإصرار منها

في المجلات الانجليزية بالذات

هو أضفنا هذه العتاس ..

لتجتمعت أمامنا لغات وأسباب

نجاح هذا المثل الذي نتج

في حد ذاتها الى دراسة ، لأنها

بالضرورة ، غربت موهبة ونظرة

المتأملين الى المجلات ،

وأوزرت أمام عيونهم نوعية

جديدة من الشكل الدرامي ،

تختلف في العمل والضمون عن

تلك المجلات التي تعودوا

معاينتها .. في مسلسلات

« الجودات »

**\* ایرادات افلام :**

اقتتال المنافسة بين «الأفوكاتو.. والفرن»

لم نؤذي مباراة مصر والمصري الجيمعة الثاني على ايرادات الاسلام لعده الجيش الجاهيل عليه كما كان  
 ايضا في الاسناد ... حقت الافلام الخفية الثالثة ( الاوتوبى ) ... والذين ... وحادثة (الوحدة) ... زيادة في  
 ايرادات الجيمعيا النقصى ايراد فيعلم الموجدون وحيث من الاوتوبى الثالث اى الرابع ... وارتفع ايراد (السادة)  
 نيتشون ... فاحتل ايركا السابع نركا الاخيرة فيليم (لنعم) ... للسدى كان يحتل هذا المركز من قبل ...  
 يؤكد ترحيب ايرادات ان الاعراب سيشتد بين (الوتوبى) ... والفرن ... على الاوتوبى خلال الاسبوعين  
 فاعين تسادى مدة العرض والفرق الفارق ايرضى في الاوتوبى ...

اسماء النجوم	الترتيب السابق	الإحداثيات السابقة	الترتيب الحالي	الإحداثيات الحالية	الاسبوع	اسم الفيلم
مائل أمام	الأول	١٧٥٩.١٨٠٠	الأول	١٨٣٦.٥٠٠	٥	فوكس كاسترو
مائل انهم	الثاني	١٧٦١.٤١٢٥	الثاني	١٤.١.٢٧٨	٦	فوكس كاسترو
مائل أمام	الرابع	١٨٥٩.٩٥٠	الثالث	١١٥.٧٢٥	٧	احد بواحد
مائل أمام	الثالث	١٨٨١.٧٧	الرابع	٩٠٠.٢٥٥	١٦	تسعة
قريب شوقي	الخامس	١٨٧٧.٧٧٥	الخامس	٧٥١.١٥٥	٧	الملكة الموعودة
احمد زكي	السادس	١٩٦١.٧٧	السادس	٦٨٨.١٥٥	٨	الحيات واجب
فريد شوقي	الثامن	٢٠٥٩.٧٢٥	السابع	٦٢٣.١٦٠	١١	سادة الرتبون
احمد زكي	الثامن	٢٠٥٩.٧٢٥	السابع	٦٢٣.١٦٠	١١	سادة الرتبون

مراكز خدمة العملاء

[illegible]

ينفضها على الهواء المخرجان شيري صالح وصحيفة فتاوى  
 تقديم المديبات نسوى عبد الشافي واماجدة ابو هيف ونجوى  
 عزام  
 1101- الافتتاح وتغدير القرد الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم  
 غلاة الصيغ احمد الزدني  
 1101- عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية  
 1101- برنامج من الفؤاد المسند وتضمن عرضا لا تقدمه الصحف  
 والمجلات ويبدأ على الهواء  
 1102- الحلقة الجنبية المصورة  
 ( تافكي )  
 تدور أحداث المسلسل الكويتي حول سائق التاكسي (الكسي)  
 الذي يفقد أحد التاكسيات ويضاف أن تشير له نسبة  
 عجوز ترتب معه ولكن الكسي يفتضح بهذه النسبة نظرا  
 لتزويرها الدائمة فهي تحكي لاكسي قصة الزواج وحياها  
 وتزويجا مع زوجة ، يصاحب الكسي السيد في تسيير  
 من الامارات وعندما يحاول التخلي منها ترفض وتنادم كل  
 مطالحة الزيد من المال وهكذا يستعمر في موقف التاكسي كل  
 سائق طرقات الحياة اليومية التي تحدث له  
 1103- ( أنا خضرة ) - لواء الخولي  
 1104- ( تافكي ) - طريق النور  
 تدور الثاني والاخير بمتون ( حق القشاء )  
 القوس الذي- محمد شريف وعبد الباقع صباوي -

[illegible]

□ في حالة امتداد الإذاعة الخارجية تلى البرامج تباعاً حتى موعد إذاعة البرامج التطعيمية	
إذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل	٣ر٣٤ ●
برامج الأطفال ( مجلة الجيل الجديد ) ويتضمن بعض الفقرات المتوعة - تقديم من عبد القدوس وأخراج : فاطمة فهمي	٣ر٣٨ ●
برامج المرأة ( تترزى الام ) تترزى الاب - ويتضمن توعية لأمم والأولاد والاسلوب لمعاملة الأطفال تقديم ميرفت الحويش وأخراج ليلي موسى	٣ر٣٨ ●
البرامج التعليمية للفترة المسائية	٣ر٣٨ ●
اللغة الفرنسية لطلاب الثانوية العامة	٣ر٣٨ ●
دروس اليوم : مراجعة عامة	٣ر٣٧ ●
تقديم : سوسن قره	٣ر٣٧ ●
أخراج امجد جلال	٣ر٣٧ ●
كيمياء لطلاب الثانوية العامة علمي	٣ر٣٧ ●
دروس اليوم : مراجعة عامة	٣ر٣٧ ●
تقديم : سميرة السيد	٣ر٣٧ ●
أخراج سميرة الحسني	٣ر٣٧ ●
إذان المغرب للشيخ محمد رمضان	٣ر٣٧ ●
من الوال الرسون	٣ر٣٧ ●
متابعة البرامج التطعيمية	٣ر٣٧ ●
فترة إعلانة تخمين اعلان توعية	٣ر٣٧ ●

[illegible][illegible]

فان حمامة  
يكنى (رشاد) لسيرة كل الاحداث التي صادفته من اجل  
ان يريها لها على وجه ناره .. وها بدأ الاحداث حينئذ  
تسبى (رشاد) مع امه زين وقب لها به .. والتكلمت  
قصة ما جمعت بينه وبين (كزبة) ابنة الشجران .. في  
الوقت الذي يتردد فيه سليمان على ام رشاد بجسده  
صديق الرجوع .. ويتبع في الزواج منها طمعا في امواله  
ويكتسب لها من حقبة ثوابا  
يتكلم سليمان في احوال الاموال بعد ان يتبع في ابعاد رشاد  
عن طريقه والاغلاق له حتى يتم تعجيد  
الفران الكرمي ما يسر من سورة مريم  
علاوة الشيخ محمد عبد العظيم سلامة



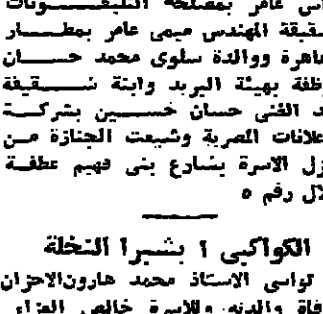








البقاء لله  
انتقلت لرحمة الله تعالى السيدة  
انصاف عبد العزيز عامر



وفاة  
وفاء  
شاه

عهد فتيات ابو كبير  
وكيل هيئة التدريس والطالبات  
الى العهد يشافرون عبد المهدي  
العالى شاهين الاحزان لوفاء  
والاستاذة هنية حجازي لوفاء  
ها

وفاة  
وفاء

مدرسة طناح الثانوية  
تتويج والده الزميل على محمد  
الرفقة الرحمة

وفاء  
وفاء

تجارة الثانوية بمشغول  
الى التدريس واتحاد الطلاب  
ن والد الثاني محمود وطلاب  
ن وعلم الثاني محمد طوسون  
يد الرحمة والاسرة خالص العزاء  
ير

وفاء  
وفاء

رحمة المعامل بيورسعيد  
شاهل الاستاذ جورج حنا الاحزان  
ة والدته والاسرة العزاء

وفاء  
وفاء

مدرسة سعد بن ابي وقاص  
بطلخا

وفاء  
وفاء

ناظر الزميلين وفاء لبي المرسى  
في عبد العزيز ابراهيم الاحزان  
البنين الرحمة والاسرة خالص العزاء

وفاء  
وفاء

عزة عقل ا بالتصودة  
ة الاحزان شافرون الاستاذ حسن  
ة الاحزان لوفاء تفتت الرفقة  
ة والاسرة خالص العزاء

وفاء  
وفاء

**إعلانات صغيرة**

**وزارة المالية**  
**مصلحة سك العملة**  
أماكن المصاحنة عن حاجتها لتسليم  
تألفات الخاتمة بالتعيين وفقها  
ببوت الآلية :  
أولا - مجموعة الورش والآلات :  
عدد  
١ استرجع  
الدرجة السادسة  
١ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند بناء القرآن  
الدرجة السادسة  
١٦ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند براد  
الدرجة السادسة ط  
١ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند بنجر  
الدرجة السادسة ط  
٤ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند خراج  
الدرجة السادسة  
٢ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند سبائك معدن  
الدرجة السادسة  
٢ الشروط المطلوبة - المصلحة  
تالتا - العتمة والنقل :  
عدد  
٢ هاد كرماني  
الدرجة الخامسة  
الشروط المطلوبة :  
٢ علي زنگنه  
الدرجة الخامسة  
الشروط المطلوبة :  
٣ مسند صبا  
الدرجة السادسة  
١ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند حجاز بدوي  
الدرجة السادسة  
٤ الشروط المطلوبة - المصلحة  
مسند صابغ  
الدرجة السادسة  
الشروط المطلوبة - المصلحة  
تالتا -  
عدد  
١ سائق كرك  
الدرجة السادسة  
الشروط المطلوبة - المصلحة  
رابعا - الخدمات العامة :  
١١ علي وسنار  
الشروط المطلوبة  
١ الشروط المطلوبة - المصلحة  
شروط عامة - يشترط في الجميع  
جداؤه الزيادة والتكليف والاداءه  
النافعه وتلبية التفتيش العسكري  
لنفسه والفردين في اختيارهما  
وولي من يتقدم عليه الشروط لتسليم  
على رتبة الخاتمة طلب ماسا السيد  
غير عام لتسليم الآلية والإدارة  
الاصلاح خلال ١٥ يوما من تاريخ  
تسليمه من طرف الخاتمة - مسند دار  
سك بالخاصة بالخدمة - المصلحة

[illegible]



# من القلب

دافع الكاتب الادبي نوت ابله - بحق وبجراحة - عن الكتاب في خطابه امام الرئيس حسني مبارك ، وطالب بحماية الكتاب وتشجيع انتشاره ونقيض اسماؤه .

وقد مقارنة بين الفت الذي بلغه الكتاب والزوج الذي بلغه المسرح والسما في مصر واتساع جمهورها والتباعد المفرج بين طليها .

والفائدة طلة لقراء الكـب ، والجميع من القصور السدن لا يستطيعون شراء الكـب لاسعاع اسماءه .

اما جهور السينا والمسرح كؤلا من اصحاب الحرف واليات الذين ارتفعت اجورهم بطريقة عشوائية جنون تنجيه ليرة الف الى الدول العربية وتسعى مجلات السند للتعامل الجدد ، ومع فلة العري رادت الاجود .

ومع انشاء المساجير اصبح هؤلاء من جمهور المسرح الخاص الذي يحد مستوى رواياته فانتصر اقلها الى الاسواق والجنس لا يجذب مزيد من الرواد .

اما السينا فقد اتجهت الى التمسك والفصحاء لاحتل بجمهورها الجديد والعرض .

ولا يمكن مناصرة القطاع العام للقطاع الخاص في كل هذا التنازع التريب خاصة وقد رانسا من قبل ان يعلوا ناجعا مثل الرجل ككل النشون ... او كل الصور قد فشل في عصر من سنوات ورفع من دائ العري بعد اسبوع واحد ، كما فشل فيلم غاشق رغم جوائز الاوسكار المتعددة الى حصل عليها .



د. عبد الاحد جمال الدين

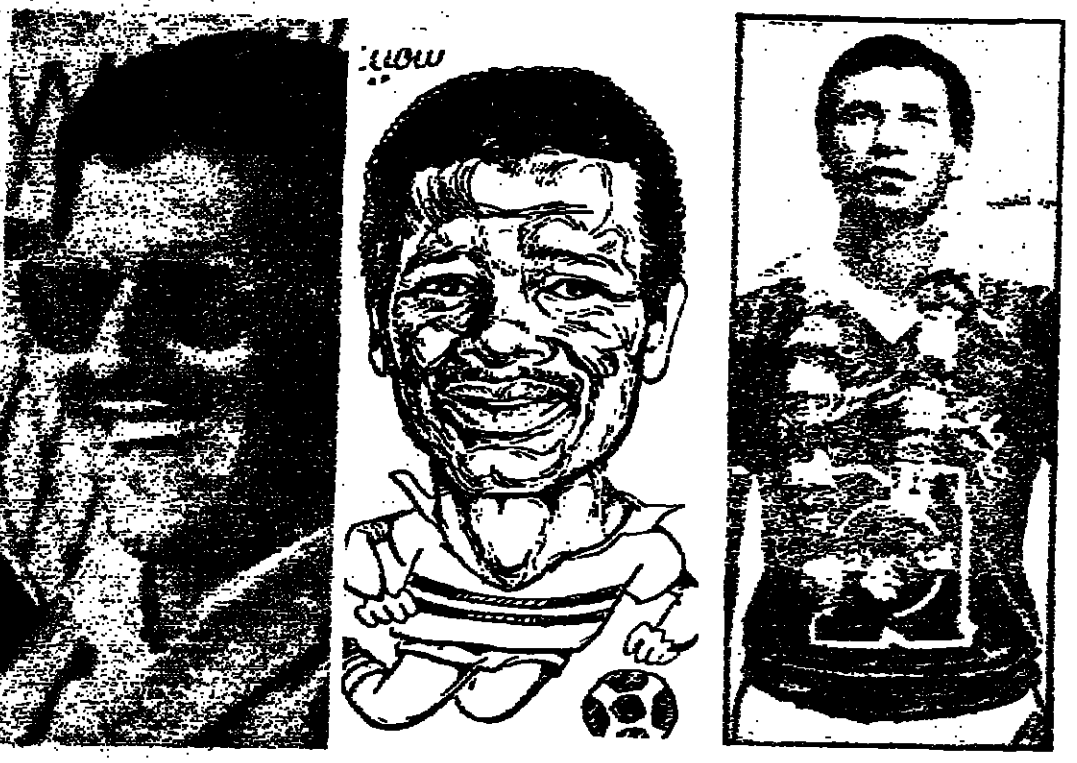
### عبد الاحد في تدريب فريق الهوكي اليوم

يشهد ذكرى عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة في الثالثة بعد ظهر اليوم بمنتخب الهوكي في تدريب الفريق القومي للهوكي في ساحة الملعب الاولمبي بدمشق .

والفريق القومي للهوكي في ساحة الملعب الاولمبي بدمشق .

والفريق القومي للهوكي في ساحة الملعب الاولمبي بدمشق .

# العراق يخسر الشريط القومي ١/٢ طرد ابراهيم يوسف في نهاية الشوط الأول



ابراهيم يوسف ، الفاييز ، الخاطيب

### افتتاح بطولة مصر الدولية للتنس خروج توفيق ونائل زكي في اليوم الأول

كتب - سعيد الامام :

خرجت ليا مصر من دور توفيق ونائل زكي من الدور الأول لبطولة مصر الدولية للتنس والتي تشارك فيها طلبة نادي الجزيرة .

توفيق امه تيري مود الأمريكي صفر ٢-٠ كما هزم نائل زكي امام موديتي البولندي الجنيش بنتيجة ٢-٠ .

### المحلة - عبد اللطيف خاطر :

خسر الفريق القومي لكرة القدم امام منتخب العراق ٢-١ بشرة لاعبين في مباراتهم الودية الثانية التي تمت فيها اسر باسناد المحلة سجل حسين سيد اول اهداف العراق في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول بلطفه قوية من على حافة منطقة الجزاء في السواوية اليسرى لرمي عادل الكاظمي ٠٠ وتبادل الخطيب للمنتخب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني بشرة راسه ٠٠ سجل عدنان حمد الهدف الثاني للعراق في الدقيقة ٣٣ من الشوط ٠٠ احسن الكاظمي عبده صالح الوحش بالشرارة اكبر عدد من الهداف للاعبين عليهم قبل الشوط الى ساحل العاج وشركاه لعاقل الكاظمي بعد ان اعتذر ووافق الكاظمي ابو حسن على الاعتذار وشركاه في مباراة الاس .

جاءت المباراة حامية مثيرة حدة بدايتها وحتى النهاية ولعب الفريقان اجمل عروضهما ٠٠ وان استتصرفت بعض اللاعبين بالذات من احسن الحكم عباس عبد الرحمن من طرد ابراهيم يوسف في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول وانتشار عدنان ورجال لاصب العراق في الشوط الثاني الشوط الاول .

حاجم الفريق القوي منذ بداية المباراة محاولا تسجيل هدف محكم فكانت اول التمريرات من الخطيب الى ناصر محمد في غير التراجع ومن حجة مرند سعد خليل علوي كره قوية شتتها الدفاع القوي في الدقيقة العاشرة صوب زكريا ناصر كره قوية مرند فوق العارسة ليها ماركه من ابراهيم يوسف الى الخطيب لهما شقة بين يدي الحارس العراقي .

وفي نفس الوقت كانت حجة الفريق العراقي مرتدة تشكل خطرا كبيرا على مرى عادل الكاظمي ولكنه نجح في التراجع عن مرند الكاظمي .

مؤكدا من افراد حسن سيد به وكان في طوقه ان يثبت الهدف الثاني للعراق لولا ان ارتدت الكرة من العارسة بسنة الى عدنان حمد شتاع فيصوبا قديمة سحلا صفت الكاظمي للعراق .

### بطولة الأهم تحت رعاية الرئيس

وانشأ رئيس مجلس أمناء نادي الجزيرة في افتتاح بطولة كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد والكرة المصغرة والكرة الشراعية والكرة الطائرة الشراعية والكرة الطائرة الشراعية والكرة الطائرة الشراعية .

في البطولة التي تقام في نادي الجزيرة في الفترة من ١٠ الى ٢٠ من الشهر الجاري .

وتشارك في البطولة طلبة نادي الجزيرة من مختلف الفئات العمرية .

وتتضمن البطولة منافسة في كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد والكرة المصغرة والكرة الشراعية .

وتتضمن البطولة منافسة في كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد والكرة المصغرة والكرة الشراعية .

### ثلاثة آلاف جنيه لكل لاعب في المنتخب

اقام الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة وفندق ميريديان القاهرة حفل تكريم لاعبي الفريق القومي لكرة القدم بمناسبة فوزه على الجزائر وصعوده الى نهائيات دورة الألعاب الاولمبية بولس انجلوس .

تم توزيع الجوائز على اللاعبين وبلغت قيمتها ثلاثة آلاف جنيه لكل لاعب في مباراة الجزائر .

وكان في استقبال اللاعبين في المطار السيدات من العلاقات العامة بفندق ميريديان والشريكات العام للبطولة برئاسة الرئيس .

هذا ويختم اليوم افتتاح البطولة في المقادير مقدس تحت اشراف احمد ابراهيم عبد الرحمن رئيس اللجنة المنظمة للبطولة .

وتبلغ قيمتها ٨٠ الف جنيه وقد اشترتها في الحفل رجل الاعمال الدكتور هزوه وجميع حدة في توزيع البعق على اللاعبين .

هذا وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين في حفل اقيم في فندق ميريديان .

### ٢٥ ألف دولار ثمن التذكرة في دورة لوس انجلوس

واشنطن : السيد البابلي

اقام بيتر اديوت الذي المال لاوليك لوس انجلوس ٢٥ ألف دولار ثمن التذكرة في دورة لوس انجلوس .

وتتضمن التذكرة صورة اللاعب الذي فاز في البطولة .

وتتضمن التذكرة صورة اللاعب الذي فاز في البطولة .

### هناك ايس ميكروباص وفشات

تويوتا ايس جديدة في كل شيء

اولا : محرك جديد سعة ١٨٠٠ سم مكعب .

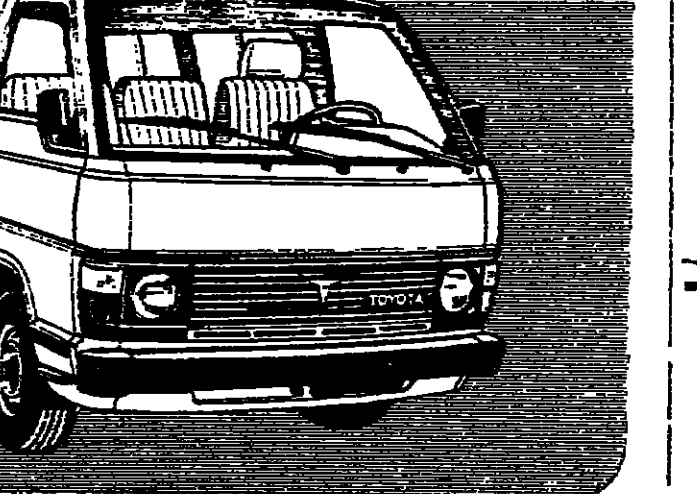
ثانيا : كروز دوج اكبر من سعة استهلاك اقل للوقود .

ثالثا : ابعاد اكبر توفر راحة لركاب وجميع اجهزة اير كير .

رابعا : نوافذ زجاجية واسعة تسع مسافرين اوسع .

خامسا : تصميم جديد جذاب ذو سعة ١٠٠٠ ركب اوك او ركب اوك .

الى جانب فان مقل لتقل ابعاض حادثة اخطت



تويوتا ايس جديدة في كل شيء

### مصر والعراق اليوم في الملاكمة

كتب - عبد الفتاح فودة :

يقام في السادسة والعشرين من شهر ابريل لقاءات الملاكمة بين الفريق المصري والفريق العراقي في بطولة الملاكمة الدولية التي تقام في القاهرة .

وتتضمن البطولة منافسة في الملاكمة بين الفريق المصري والفريق العراقي .

وتتضمن البطولة منافسة في الملاكمة بين الفريق المصري والفريق العراقي .

### تويوتا ايس جديدة في كل شيء

اولا : محرك جديد سعة ١٨٠٠ سم مكعب .

ثانيا : كروز دوج اكبر من سعة استهلاك اقل للوقود .

ثالثا : ابعاد اكبر توفر راحة لركاب وجميع اجهزة اير كير .

رابعا : نوافذ زجاجية واسعة تسع مسافرين اوسع .

خامسا : تصميم جديد جذاب ذو سعة ١٠٠٠ ركب اوك او ركب اوك .

الى جانب فان مقل لتقل ابعاض حادثة اخطت

### الفاء العجز على اموال الترسانة

قررت محكمة الجيرة الابتدائية الفاء شرار العجز المتفشي على تادي الترسانة ومع العجز من امواله لدى البنوك والبنك قسما مليون جنيه .

هذا جاء قرار المحكمة استنادا الى ان اموال تادي الترسانة ايرامه لا يجوز التصرف فيها او العجز عليها او تمكينا لاحتياض بالقيامه .

وكان قد ورد الشروع بالتصدي ببناء الترسانة قام برفع قضية ضد تادي الترسانة في امواله لعدم قيامه بتسديد بقية نفقات الشروع الجدي .

### بعض الناس لا يحظون ابدا لايم لا يقومون ابدا بعمل جدي

الصغار : تؤلمهم الاشياء

التافهة : لا شيء يؤلمهم

من يطلب كل شيء ، يفقد كل شيء

كل انسان يقدم النصيحة ، ولا يقدم القدوة

الحكمة تروى العاقل

هشام محمد

### ميتسوبيشي باجيرو

٤ سلندر - سعة ٢٥٥٥ سم مكعب

١٠٣ حصان

٧٥٧٩٣٨ / ٧٤١٣٨١ / ٧٧٢٢٢٠